Concert Guyom Touseul !

Tout seul, avec :
sa guitare, ses chansons, ses combats, ses textes poétiques et engagés, son humour, sa franchise ...

Vendredi 10 septembre à 20h

Exposition du mois

« Droits humains et minorités sexuelles » avec Amnesty International

Divers textes, internationaux et nationaux, ont précisé ou encadré ces droits essentiels.
Mais aujourd'hui encore, de très nombreuses personnes en sont privées ou subissent des discriminations.
13 panneaux à découvrir autour de ces problèmatiques.

Photo de fond : Tiffany Dangla Pelissier

Vous souhaitez proposer une image, écrivez-nous : programmation.laclef@gmail.com

Conférence gesticulée avec Julien Dupoux

« Le bon filon du terrorisme vert »

Comment des ploucs du fin fond de la Creuse peuvent-ils s'opposer à des gros industriels miniers ?
Comment s'opposer à un projet de mine d'or mène à être considéré comme dangereux ?
Ce sont à ces questions que répondra l'un des ploucs terroristes en question...

Jeudi 9 septembre à 20h

Restauration midi et soir
accueil de groupes sur réservation

Entrée libre et gratuite
participation libre et solidaire pour concerts spectacles et autres animations

accès internet
Gratuit + WiFi

Notre association est d'intérêt général. Vos dons sont déductibles de vos impôts. Renseignements au bar.

Horaires
Du mar au ven de 11h-22h
Le samedi/dimanche selon permanences et animations

La Clef - café-lecture
53 rue de la Pardige
43100 Brioude

Retrouvez toutes nos infos, actualités et soirées improvisées sur notre site : **cafelecturebrioude.fr**
et inscrivez-vous à la newsletter en nous envoyant un mail !
cafelecturebrioude@gmail.com
Tel - bar : 04 71 50 48 36

Haute-Loire LE DÉPARTEMENT · Brioude Sud-Auvergne · Brioude · Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ce programme est imprimé sur papier écologique !

la Clef
café-lecture Brioude **la Clef**

Septembre 2021

C'est quoi La Clef ?

C'est un café, comme tous les cafés, pour se rencontrer, se désaltérer, discuter, manger, grignoter à toute heure... C'est un lieu ouvert à tous où l'on trouve de la presse, des livres, un espace pour les enfants ... Un espace qui accueille des soirées, des animations, des ateliers, des expositions. C'est aussi une structure animée par deux associations, qui propose des événements culturels, artistiques et festifs hors les murs, dans des fermes et autres lieux insolites...
C'est un projet militant et collectif, inscrit dans l'éducation populaire pour l'accès de tous à la culture. Un projet permettant à tous de proposer des animations, offrant à chacun la possibilité de s'exprimer.
Enfin, La Clef, ce sont des activités portées par des bénévoles et des salariés, dans lesquelles chacun a une place à prendre, à vivre, à expérimenter...

Membre du Réseau des cafés Culturels et Associatifs – resocafeasso.

Mar 7

18h **Café débat : « Biodiversité, un nouveau récit à écrire »** Débat !

A l'occasion de la conférence-rencontre avec Jacques Blondel le 18 septembre à 20h30 à la Halle aux grains de Brioude, l'association dASA propose en amont une lecture collective de son dernier livre « Biodiversité, un nouveau récit à écrire ».
Une dizaine de pages du livre seront distribuées à chaque participant.e. Après un temps de lecture, chacun.e partagera ses réactions en plénière suivi d'un temps de discussion.

Mer 8

16h **Café Scrabble avec Stéphanie**

Envie d'une partie de scrabble ? Venez nous retrouver pour partager un moment convivial.

Jeu 9

17h30 **| Café Olé | avec Tiffany**

Vous vous intéressez à l'espagnol, ses sonorités, les cultures associées ? Conversons quel que soit votre niveau !

Conférences !

18h **Conférence : « La désintoxication du langage avec Julien Dupoux »**

Décoder le vocabulaire politique, les discours creux jonchés de formules, la langue de bois (comme « plan social »), les oxymores (« frappes chirurgicales »), les raisons de ce langage. S'amuser avec la langue de bois, construire un discours langue de bois.

20h **Conférence gesticulée avec J. Dupoux : « Le bon filon du terrorisme vert »**

Comment des ploucs du fin fond de la Creuse peuvent-ils s'opposer à des gros industriels miniers ?
Comment s'opposer à un projet de mine d'or mène à être considéré comme dangereux ?
Ce sont à ces questions que répondra l'un des ploucs terroristes en question !
Une conférence gesticulée, c'est entre le théâtre et la conférence. C'est de l'éducation populaire, une personne qui livre ce qu'elle sait, un savoir sociologique construit par les gens du peuple.

Ven 10

20h **Concert avec Guyom Touseul** Concert !

Guyom Touseul c'est Guyom, tout seul avec sa guitare, ses chansons et ses combats.
Avec ce qu'il faut d'humour et de franchise, il n'oublie personne quand il s'agit d'aimer ou de se révolter.
Des textes poétiques et engagés, une énergie communicative, des ambiances parfois intimes, parfois joyeuses : tout ça donne un répertoire humain, sincère et convivial !

Sam 11

15h **Goûter Tétée avec l'Association À Lait'coute**

Pour recréer le tissu social qui, autrefois, entourait les futures et jeunes mamans, l'association anime un groupe de parole basé sur l'écoute, l'information et l'échange d'expériences.
A Lait'coute propose une aide bienveillante et gratuite, une causerie à plusieurs, en toute simplicité et convivialité, autour du thème de… l'allaitement maternel.
Conjoints, grands frères et sœurs, proches bienvenus ! Plus d'infos sur https://alaitcoute.com/"

Mar 14

17h **Café patois avec Yasmine**

Rejoignez-nous pour parler, entendre ou apprendre le patois comme jadis à la veillée !

Mer 15

18h **Café des Lecteurs avec Chantal et Corinne**

Un moment convivial de partage et de convivialité autour de la lecture, ouvert à tous.

Jeu 16

20h **Café Trad'à Cordes avec Andrew et Louis**

Pour tous les musiciens amateurs ou non, cette session offre la possibilité de se réunir pour échanger autour d'un répertoire traditionnel. On peut aussi venir pour écouter ou pour danser !

Mar 21

18h **Café CNV avec Chantal et Patricia**

La CNV permet d'accroître la qualité de la relation, la compréhension et les rapports entre les personnes et aussi le respect de nos différences mutuelles. En CNV, on adopte le parler « Girafe » et on surveille son parler « Chacal » !!!
Après une présentation théorique, nous examinerons des cas concrets, le but étant de vivre la CNV au quotidien.

Jeu 23

18h **Echanges et discussion sur l'exposition d'Amnesty International : « Droits humains et minorités sexuelles »**

Divers textes, internationaux et nationaux, ont précisé ou encadré les droits humains. Mais aujourd'hui encore, de très nombreuses personnes en sont privées ou subissent des discriminations.
C'est le cas des personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, trans et intersexuées (LGBTI).
Cette exposition s'inscrit dans le cadre du partenariat avec le festival « Excusez-moi de vous dégenrer »
Plus d'infos : https://excusezmoidevousdegenrer.wordpress.com/

Débat !!

Mar 28

17h **Café patois avec Yasmine**

Rejoignez-nous pour parler, entendre ou apprendre le patois comme jadis à la veillée !

17h30 **| Café Olé | avec Tiffany**

Vous vous intéressez à l'espagnol, ses sonorités, les cultures associées ? Conversons quel que soit votre niveau !

18h30 **Atelier jeux d'écriture avec Monique**

Venez partager un moment convivial et ludique avec l'écriture et les mots.

Mer 29

18h **Atelier Toutankârton avec Jocelyne, Fabrice et Hermine**

Projet collectif d'artisanat du livre. Toutankârton vous propose un atelier de reliure, peinture, collage et sérigraphie. Toutankârton attend vos petites et vos grandes mains pour un moment de découvertes et de créations. Tous les derniers mercredis du mois

Jeu 30

20h **Café Trad'à Cordes avec Andrew et Louis**

Pour tous les musiciens amateurs ou non, cette session offre la possibilité de se réunir pour échanger autour d'un répertoire traditionnel. On peut aussi venir pour écouter ou pour danser !

Erreur d'aiguillage, de Jean PEZENNEC

Dès le début, il avait senti que quelque chose clochait. Qu'il n'était pas là où il aurait dû être. Autour de lui, tous s'activaient, s'interpellant, s'empoignant, s'enlaçant, s'agrégeant en groupes jacassants qui tenaient des discussions passionnées auxquelles il ne comprenait rien, puis se dispersant soudain pour courir dans tous les sens en sachant apparemment exactement où ils allaient. De toute évidence, cette agitation frénétique qui lui semblait vaine avait un sens pour tout le monde sauf lui, et s'inscrivait dans une action globale où chacun, à part lui, tenait un rôle précis qu'il connaissait parfaitement.

Lui, depuis le début, errait. Perdu, il allait de groupe en groupe, écoutant en se demandant ce qu'il faisait là des conversations auxquelles il n'arrivait pas à s'intéresser. Parfois, se forçant, il tentait de placer un mot, mais chaque fois, il le sentait bien, ce mot tombait à plat. Il n'était jamais dans le ton, il n'était jamais dans la note.

Ce jour-là, il eut l'explication. D'ordinaire, les autres semblaient ne pas le voir, et n'arrêtaient jamais le regard sur lui, comme s'il avait été transparent. Ce matin-là, un petit homme à lunettes rondes et à allure d'intellectuel qui passait près de lui d'un air affairé s'arrêta soudain, le regardant avec stupéfaction.
– Mais… Que faites-vous là ? lui demanda-t-il.
– Si je le savais…
– Vous ne figurez pas dans la liste des personnages !
– Vous en êtes sûr ?
– Si j'en suis sûr ! C'est moi l'auteur de ce roman ! Enfin, de ce roman… De cette autofiction, plus précisément, ce qui explique pourquoi je suis moi-même ici, et pourquoi je connais en principe tous les personnages…

C'était donc ça ! Il savait bien que quelque chose n'allait pas ! Il n'était pas dans le bon roman !

– Et comment je fais, moi, maintenant, pour sortir de votre fiction ?
– Ça…

Le petit homme écarta les bras en signe d'impuissance.

– Maintenant que vous êtes dans le roman, j'ai bien peur qu'on ne puisse rien y changer. Un roman, une fois qu'on y est entré… Que voulez-vous que je vous dise ? Continuez à errer…
Et il se remit à errer, personnage égaré dans une fiction qui ne le concernait pas.